



## 5. Festival žanrskega filma Kurja polt

18. – 22. 4. 2018 / Slovenska kinoteka, Kinodvor / Ljubljana

### KURJA POLT 5: KO NARAVA PODIVJA

Festival žanrskega filma Kurja polt praznuje in prikazuje – pogosto prvič na domačem platnu in v izvornem formatu **filmskega traku** – tisto čudovito bizarno, drzno in divje polje filmske ekspresije, etike in estetike, ki nosi oznake kulturni, eksploatacijski, off mainstream, B film, camp. Nekateri med njimi so filmske sirote in pankrti brez pedigreja, drugi so zamolčani, spregledani, celo prepovedani filmi velikih auteurjev, spet tretji so čistokrvne žanrske klasike. Vsi skupaj pa tvorijo filmsko subkulturo, ki ima svoj credo, svoj videz, svoj kult privržencev in svoje večno mesto na kanonski margini, od koder kriči zoper konvencionalnost in konformizem množične kulture, zoper družbeni, politični in filmski status quo.

Več o letošnji ediciji: <http://kurjapolt.org/sl/uvodnik-2018/>

### ČASTNI GOST: FABRICE DU WELZ

Častni gost letošnje edicije in avtor v fokusu sekcije **poklon** bo belgijski režiser **Fabrice du Welz**, strastni cinefil, rojeni filmar in eden najbolj izvirnih avtorski glasov sodobnega žanrskega filma. Leta 2015 smo na festivalu predvajali du Welzov tretji celovečerec **Aleluja** (Alléluia, 2014), zato se tokrat vračamo k počelom. Ob zgodnjih delih **Vinyan** (2008) in **Kalvarija** (Calvaire, 2004) na 35-milimetrskem traku bo avtor predstavil svoj *carte blanche* izbor, mojstrovino svetovnega filma **Manila v krempljih luči** (Maynila sa mga Kuko ng Liwanag, 1975) v režiji velikana filipinske kinematografije Lina Brocke.

Več o festivalskih gostih: <http://kurjapolt.org/sl/gostje-2018/>

### FILMSKI PROGRAM

Letošnja tematska **retrospektiva Ko narava podivja** jemlje v razmislek bogato in razgibano zakladnico žanrskih filmov, ki jo zaobjema sintagma »nature gone wild« in kjer navadno najdemo le peščico podžanrov: filme o »naravnih pošastih« (*creature feature*), pa ekološke grozljivke, srhljivke in znanstveno fantastiko. Namen naše retrospektive ni golo nizanje tipskih primerkov. V svobodnem, subverzivnem duhu filmov in avtorjev, kakršnim je festival Kurja polt posvečen, odkrivamo vidike »podivjane narave« na manj pričakovanih in nenavadnih krajih, a kot vselej v čistokrvnih kulturnih klasikah in po krivem prezrtih biserih filmske preteklosti. Za brezčasno klasiko bo poskrbel sinonim *creature feature* filma **Pošast iz črne lagune** (Creature from the Black Lagoon, 1954), ki se vrača na platno v izvornem 3D formatu! S slovitim oblikovalcem Hitchcockovih špic, Saulom Bassom, bomo orali ledino eksperimentalne znanstvene fantastike. S Tippi Hedren in **Rjovenjem** (Roar, 1981), »najbolj nevarnim filmom vseh časov«, se bomo podali v levji brlog. Poseben fokus bo posvečen avstralskemu žanrskemu boomu 70. let, čudovito podivjani »ozploataciji«. In tu sta še velikana evropskega žanrskega podzemlja, Lucio Fulci in Walerian Borowczyk.

Geografsko razgibana **sodobna** sekcija bo na videz bombastična, a v duhu sila nostalgična. Najnovejši film festivalskega ljubljenca S. Craiga Zahlerja, **Ravs v zaporniškem krilu** (Brawl in Cell Block 99, 2017), je avtentična vrnitev k šundu in grindhousu 70. let. **Mojster meča 3D** (San shao ye de

jian 3D, 2016) v režiji in produkciji hongkonških legend Dereka Yeeja in Harka Tsuija nas vrača v zlato dobo šaolinskih *wuxia* klasik, toda tokrat v ponorelo inovativni formi hongkonške 3D tehnologije. Za konec pa še dvojna doza našega najljubšega junaka. V en dih junaški ep, ljubezenska zgodba, vojni spektakel in tollywoodski muzikal se vrača na platno kot maratonski dvojček **Bahubali: Začetek** (Baahubali: The Beginning, 2015) in **Bahubali 2: Zaključek** (Baahubali 2: The Conclusion, 2017).  
Več o filmih: <http://kurjapolt.org/sl/filmi-2018/>

## KONFERENCA KULTNEGA FILMA / 20. 4. 2018 od 14.00 do 17.30 v Kinodvoru

V sodelovanju z Univerzo Northumbria iz angleškega Newcastla, kjer je na delu pravi možganski trust kultnega in žanrskega filma, že drugo leto zapored pripravljamo mednarodno strokovno **Konferenco kultnega filma**. Na letošnji konferenci z naslovom **Okužba, poguba in prekletstvo! Kultni film v nacionalnem kontekstu** bodo predavali: dr. Russ Hunter z Univerze Northumbria, dr. Alexia Kannas z Univerze RMIT v avstralskem Melbournu in prof. Ernest Mathijs, vrhovna avtoriteta na področju študij kultnega filma in predstojnik filmskih študij na Univerzi Britanske Kolumbije v kanadskem Vancouvru. Konferenca je brezplačna in odprta za javnost. Namenjena je vsem ljubiteljem filma, še zlasti žanrskega in kultnega, pa filmske zgodovine in dediščine, amaterskim in profesionalnim filmskim ustvarjalcem, kritikom in publicistom, študentom in filmskim gledalcem kot takim. Predavanja potekajo v angleškem jeziku.

Več o predavanjih in predavateljih: <http://kurjapolt.org/sl/konferenca-kultnega-filma-2018/>

## DELAVNICI

V okviru festivala potekata dve delavnici. Društvo za širjenje filmske kulture KINO! izvaja delavnico pisanja o filmu **Naježimo dlako, ostrimo pogled** za mlade od 18. leta dalje. Delavnica žanrskega fanzina **Naredi si fanzin** pa bo ob zaključku letošnje edicije obrodila drugo številko kurjapoltnega fanzina.

Več o delavnicah: <http://kurjapolt.org/sl/delavnici-2018/>

## Predprodaja vstopnic poteka od 3. do 17. aprila!

### KONTAKT ZA MEDIJE

Maša Peče

[masa.pece@kurjapolt.org](mailto:masa.pece@kurjapolt.org)

+386 (0)41 284 327

Sedmi sili hvala za poročanje! Bodoči publiki hvala za obisk!

Naj vas obliva,  
Festival Kurja polt



Festival žanrskega filma KURJA POLT

18. – 22. 4. 2018

Slovenska kinoteka, Kinodvor

<http://kurjapolt.org/>