



Prihaja od sonca razbeljena Kurja Polt!

Že čez natanko en teden se nam v ljubljanskih kinih obeta festival žanrskega filma Kurja Polt! Po lanskoletni izvedbi festivala na spletu in v kinih, se ta v celoti vrača v kinodvorane.

Na letošnji, že 9. ediciji festivala bo moč videti kopico filmov vseh žanrskih zvrsti, letos pa še posebej izstopajo filmi iz osrednje tematske retrospektive po imenu Film soleil.

Ameriški kritik in kolumnist D. K. Holm je leta 2005 v drobni knjižici Film Soleil predlagal nov termin in filmski žanr: *film soleil*. V sklopu retrospektive si boste lahko ogledali počasi tleči hibrid vesterna in filma noir *Slab dan v Black Rocku* (1955) Johna Sturgesa, vrhovni kult eksploatacijskega filma *Daj, mucka, ubij, ubij!* (1965) Russa Meyerja, apokaliptično južnjaško gotiko *Pregon brez usmiljenja* (1966) Arthurja Penna, delirni labodji spev hipijevske subkulture *Pot v Salino* (1970) Georgesa Lautnerja, unikatni nihilistični *giallo* Lucia Fulcija *Ne mučite račka* (1972), in ultimativni film maudit Williama Friedkina *Plačilo za strah* (1977).



*Daj, mucka, ubij, ubij!*

Poleg filmov soleil vam Kurja polt ponuja tudi sodobne filme avstrijskega eksperimentalista Norberta Pfaffenbichlerja, v okviru Posebnih projekcij pa si boste med drugim lahko ob 100-letnici filma ogledali film *Čarovnica* (1922) Benamina Christensena bosta ob 100-letnici filma z glasbeno spremljavo Elvisa Homana in Boštjana Simona. Tu so tudi iransko-libanonski dvojček *Prihaja zmaj!* (2016) in *Manivelle – Poslednji dnevi jutrišnjega človeka* (2017), senegalska akcija *Saloum* (2021) in kazahstanska horror komedija *Ljubica, ne boš verjela* (2021). To pa še zdaleč ni ves program. Celoten program si lahko preberete v priponki ali na naši spletni strani: <http://kurjapolt.org/sl/filmi-2022/> kjer najdete tudi festivalski urnik.



*Saloum*

Ob tradicionalnih delavnicah festivalskega fanzina Naredi si fanzin in pisanja o filmu Naježimo dlako, ostrimo pogled! pod mentorstvom revije KINO! bomo letos gostili še Ekranov filmsko-kritičski krožek Do zadnje besede. Na peti Konferenci kultnega filma, ki se vrača za kateder kinodvorane, pa nam bosta pod taktirko dr. Russa Hunterja predavala dr. Kate Egan in dr. Johnny Walker z Univerze Northumbria iz angleškega Newcastla. Več o konferenci: <http://kurjapolt.org/sl/konferenca-kultnega-filma-2022/>

Pripravljamo pa tudi poseben dogodek skupaj z revijo Ekran na katerem bomo spregovorili o žanrskih filmih iz Bližnjega Vzhoda: <http://kurjapolt.org/sl/kino-ekran-x-kurja-polt-prihaja-zmaj/>



*Manivelle – poslednji dnevi jutrišnjega človeka*

Vabljeni na našo spletno stran, kjer se lahko поблиžje spoznate s programom, ter vabljeni, da se nam med 19. in 24. aprilom pridružite v kinodvoranah! Vstopnice so že v prodaji na blagajnah Slovenske kinoteke in Kinodvora.

Na festivalu bo prisotnih tudi nekaj gostov, med drugim režiser Norbert Pfaffenbichler, ki so vam na voljo za izjave in intervjuje. O prisotnih na festivalu več: <http://kurjapolt.org/sl/gostje-2022/>