



Spoštovani,

Festival Kurja Polt smo v torek uspešno otvorili s Polaščevalko, kurjepoltni dnevi pa se počasi a vztrajno prevešajo v drugo polovico, zato bi vas radi povabili na filme in dogodke, ki nas še čakajo v naslednjih dneh.



Že danes popoldne si lahko v Kinodvoru ogledate humoren dokumentarec Osmi potnik na odru, ki pokaže, kako se angleški avtobusarji lotijo odrske priredbe kulturne klasike Ridleyja Scotta. V večernem terminu pa se na Kinodvorišču obeta filmski dvojček: najprej si bomo ogledali mojstrski celovečerni prvenec in sublimno psihološko srhljivko **Spanec**, s katerim je Nemčija v osebi režiserja **Michaela Venusa** dobila svojega Lyncha, po njem pa vas čaka multižanrska bizarka iz Wakaliwooda, Ugande, z naslovom **Huda črna** režiserja **Nabwane I.G.G-ja**.



V soboto vas v Slovenski Kinoteki najprej čaka bravura **Nori samuraj Musashi** Taka Sakaguchija, v katerem se legendarni **Miyamoto Musashi** bori s 588 nasprotniki – v realnem času in enem samem rezu; sledi mu kralj ameriškega B filma **Lloyd Kaufman**, ki z anarhično satiro korporativne Amerike po navdihu Shakespearjevega Viharja **#ŠekspirjanskaŠtala** dokazuje, da je pri 75 letih v vrhunski formi, za konec sobotnega večera pa vas čaka še razvpiti polnočni kult queer in camp filma **Gromskastrela!** Curta McDowella (1975), ki ga bomo na 16-milimetrski filmski kopiji zavrteli zgolj v kinu.



V nedeljo vas ob dopoldanski uri v Slovenski Kinoteki čaka sočna animirana štorija o norih kravarjih in eksplozivnih vimenih na Estonskem (laktokalipsa se bliža!) **Stari mlekar**. Popoldne se večno mlademu eksperimentatorju in našemu filmskemu heroju, **Nobuhiku Ōbayashiju** poklanjamo z avtorjevim poslednjim filmom **Kinematografski labirint**, zaključni film festivala pa je v en dih kulturna in kanonska klasika, zagonetna kronika izginotja, v kateri trčita represivna viktorijanska omika in starodavna avstralska divjina: **Piknik pri Hanging Rocku** mojstra režiserja **Petra Weira**.

Nenazadnje bi vas radi povabili tudi na **festivalski YouTube kanal**, kjer so že na voljo skoraj vsa predavanja [konference kulturnega filma](#), ki se bo danes ob 14. uri zaključila s predavanjem *Aktivistična*

*grozljivka: žanr kot gibalno sprememba* profesorja **dr. Johnnyja Walkerja** ter pogovorom z gostujočimi predavatelji konference, ki ga bo vodil **dr. Russ Hunter**.

YouTube kanal festivala Kurja Polt:

<https://www.youtube.com/channel/UCq7vt8OT1V1QJgtcZi34j1A/featured>

Za vse informacije sem vam na voljo,

Lep pozdrav

Petra Meterc