



Spoštovani predstavniki medijev,

Objavljen je program letošnje edicije Festivala žanrskega filma Kurja Polt.

Tudi Kurja Polt je morala ob vsej negotovosti zadnjega leta in pol prilagoditi svoj format. Festival bo letos potekal med 8. in 13. junijem, vzporedno pa se bo odvijal tako v Kinodvoru in Slovenski Kinoteki kot na pretočni spletni platformi Kinodvora in Art Kino Mreže Slovenije. Oziroma kot pravi programska in produkcijska vodja festivala, Maša Peče v festivalskem uvodniku :

»Ker pa se je svet obrnil na glavo, moramo, vsaj za letos, na glavo postaviti tudi Kurjo Polt. Ta je običajno in po svojem bistvu močno analogna, retrospektivna in kinematografska. Vsako leto v Slovenijo začasno uvozi dragocene filmske kopije kultov in klasik žanrske dediščine, jih preda v roke mojstrom operaterjem, ti pa jih zavrtijo na velikem platnu v temi kinodvorane ter skupaj z živo prisotnim gledalcem ustvarjajo in ohranjajo izvorno kinematografsko izkušnjo. Toda filmske kopije in retrospektive zahtevajo odprte in polne dvorane. Današnje, kulturi in kinematografiji sila nenaklonjene razmere so zanje preveč negotove in tvegane. V duhu futuristične distopije, ki jo živimo, bo tako Kurja Polt letos postala kiborg.«

Hibridna verzija festivala bo zavoljo predvajanja na spletu postregla z več sodobnimi filmi, ki smo jih razvrstili v razpoloženske kategorije: **Plešem z volkovi** – polna grozljivega, srhljivega in skrivnostnega, a tudi umetniškega in avtorskega, **Kličiči H za humor** – komedije, ki se umeščajo v raznolike žanrske kategorije ter **Divji horder**, kjer boste lahko našli najbolj divje in izstopajoče festivalske filme. Več o celotnem filmskem programu najdete na spletni strani festivala: <http://kurjapolt.org/sl/filmi-2021/>.

Na spletu bo potekala tudi **Konferenca kultnega filma**, ki jo že po tradiciji predstavljamo v sodelovanju z britansko Univerzo Northumbria; štela bo rekordne štiri dni in štiri predavanja mednarodnih teoretikov žanrskega filma. Prav tako na spletu bo potekala scenaristična delavnica **Moj prvi grozljivi kratkometražec** z nagrado britanske avtorice in teoretičarko Alison Peirse, medtem ko bosta domači delavnici fanzinarstva in filmske kritike, **Naredi si fanzin** in **Ostrenje pogleda**, potekali hibridno (#držimopesti).

V priponki najdete letošnji program in uvodnik Maše Peče.

V kolikor bi si za pokrivanje festivala v vašem mediju radi zagotovili akreditacijo in dostop do ogleda filmov, mi pišite, da vam jo zagotovimo.

Lepo vas pozdravljam,